

❖ Aşağıda verilen Almanca kavramların Türkçe karşılıklarını yazınız.

(der) Ich-Erzähler _____

(die) Einleitung _____

(der) Hauptteil _____

(der) Höhepunkt) _____

(die) Botschaft _____

(der) Hauptgedanke _____

(die) Personen _____

(die) Erzählzeit _____

(die) Erzählperspektive _____

(die) Handlung _____

(die) Personenbeschreibung _____

(die) Stilmittel _____

| | | Kaşığı |
|-------------------|--|--------|
| Konu | | |
| | | |
| | | |
| Kişiler | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Yer | | |
| | | |
| | | |
| Zaman | | |
| | | |
| | | |
| Olay (lar) | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| İleti | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ÖMER SEYFETTİN

KAŞAĞI

Ahırın avlusunda oynarken aşağıda, gümüş **söğütler** altında görünmeyen derenin şırıltısını **işitirdik**. Evimiz iç **çitin** büyük kestane ağaçları arkasında kaybolmuş gibiydi.

Annem İstanbul'a gittiği için bir yaş küçük kardeşim Hasan ile birlikte sürekli **seyisimiz** Dadaruh'un yanındaydık.

Babamızın atlarına bakıcılık yapan Dadaruh yaşlı bir adamdı. En sevdiğimiz şey atlar olduğundan sabah erkenden **ahıra** koşuyorduk. Dadaruh'la beraber atları suya götürmek, **çıplak** sırtlarına binmek, bizim için doyulmaz bir **zevkti**. Hasan korktuğundan tek başına binemez, Dadaruh da onu önüne alırdı.

Torbalara **arpa** koymak, otları yemliklere yerleştirmek, ahırını süpürmek, **gübreleri** kaldırmak en eğlenceli oyundan bile daha çok hoşumuza giderdi. Hele **tımar**... En zevkli işti. Dadaruh, eline aldığı **kaşağıyla** tımara başlayıp tıpkı bir saat gibi tıkıtık tıkıtık sesler çıkmaya başlayınca yerimde duramaz, "Ben de yapacağım!" diye tuttururdum. O zaman Dadaruh beni Tosun'un sırtına çıkartır elime kaşağıyı verir "Hadi yap bakalım!" derdi.

Demirden yapılma kaşağıyı hayvana **sürter** ancak Dadaruh'un çıkarttığı **ahenkli tıkırtı** seslerini yapmayı başaramazdım. Yine de Dadaruh'a sorular sorardım:

– Kuyruğunu sallıyor mu?

– Sallıyor.

– Hani bakayım!

Eğilmelerime, uzanmalarına rağmen bir türlü atın kuyruğunu göremezdim.

Her sabah ahıra girer girmez:

Tımarı ben yapacağım! desem de Dadaruh

— Yapamazsın! Diye cevap verirdi.

— Niçin?

— Daha küçüksün de ondan.

— Yaparım.

— Büyüdüğünde yaparsın!

— Ne zaman?

— Boyun at kadar olunca.

Atlarla ilgili ahır işlerinden yalnızca tımarı beceremiyordum. Boyum atın karnına bile gelmiyordu.

Oysa en keyifli iş tımarı. Kaşağının tıkırtıları sanki Tosun'un da hoşuna gidiyor, tımar yapılırken kulaklarını kısıyor, kuyruğunu bir püskül gibi sallıyordu. Tımarın bitme vakti yaklaştığında

huysuzlanırdı. O zaman Dadaruh "Höyt" diyerek **sağrısına** bir tokat indirir ve diğer atları tımar etmeye başlardı.

Hasan ile Dadaruh'un dere kenarına indikleri bir gün evde yalnız kalmıştım. İçimde tımar etme isteği uyanınca kaşağıyı aradım. Bulamayınca Dadaruh'un ahırın köşesindeki penceresiz küçük odasına girdim. **Rafları** aradım, **eyerlerin** arasına baktım ama kaşağı ortalıkta yoktu. Dadaruh'un yatağının altında tahtadan yeşil bir **sandık** dururdu. Onu açtım... Az daha sevincimden haykıracaktım.

Annemin bir hafta önce İstanbul'dan gönderdiği hediyeler arasından çıkan **fakfon** kaşağı pırıl pırıl parlıyordu. Hemen kaparak Tosun'un yanına koştum. Karnına sürtmek istedim ama Tosun rahat durmadı. Herhalde acıtıyor dedim. Kaşağının gümüş gibi parlayan dişleri çok sivri ve keskindi. Dişleri biraz **köreltmek** için duvara sürtmeye başladım. Dişler bozulunca yeniden denemeye giriştim. Gene atların hiçbiri rahat durmuyordu. Çok kızdım. Öfkemi kaşağıdan çıkartmak istedim. On adım ötedeki çeşmeye koştum. Kaşağıyı **yalağın** taşına koyup yerden kaldırayabileceğim en ağırlarından bir taşı alarak hızlıca üstüne indirdim... İstanbul'dan gelen, Dadaruh'un kullanmaya kıyamadığı o güzel kaşağıyı ezerek parçaladım, sonra da yalağın içine attım.

O gün yine ahırda yalnızdım. Hasan, hizmetçimiz Pervin'le evde kalmıştı. Babam her sabah dışarı çıktığında bir kez ahıra uğrar öteye beriye şöyle bir göz atardı. Çeşmeye bakarken yalağın içinde parçalanmış kaşağıyı gördü. Dadaruh'a bağırdı:

— Gel buraya!

Soluğum kesilecekti. Çok korkmuştum. Dadaruh da şaşırıldı. Kırılmış kaşağı ortaya çıkınca babam bunu kimin yaptığını sordu. Dadaruh:

— Bilmiyorum, dedi.

Babamın bakışlarının bana döndüğünü görünce bir şey sormasına vakit kalmadan:

— Hasan yaptı... dedim.

Babam:

— Hasan mı?

— Evet dün Dadaruh uyurken odasına girdi. Kaşağıyı sandıktan aldı sonra yalağın taşında ezdi.

— Niye Dadaruh'a haber etmedin?..

— Uyuyordu.

— Hasanı çağır bakalım!

Çitin kapısından geçtim. Gölgeli yoldan eve koşup Hasan'ı çağırdım. Olandan habersiz zavallı kardeşim koşarak arkamdan geldi. Babam pek sertti. Bakışlarından ödümüz kopardı. Hasan'a dönerek:

— Eğer yalan söylersen çok döverim!

— Söylemem dedi Hasan.

— Neden bu kaşağıyı kırdın?

Hasan, Dadaruh'un elinde duran parçalanmış kaşağıya şaşırarak baktı, sonra sarı saçlı başını iki yana sallayarak:

— Ben kırmadım, dedi.

— Yalan söyleme demiştim!

— Ben kırmadım. Babam bir kez daha:

— Bak yalan çok kötüdür. Doğru söylersen darılmayacağım.

Hasan **inkârında** direndi. Babam **hiddetlendi**. Üzerine yürüdü "Utanmaz yalancı!" diyerek kardeşimin yüzüne kuvvetli bir tokat indirdi.

— Götür bunu eve! Sakın bir daha da buraya sokma! Hep Pervin'le otursun!" diye haykırdı.

Dadaruh, ağlayan Hasan'ı kucağına aldı, çitin kapısına doğru yürüdü.

Artık ahırda hep yalnız oynuyordum. Hasan eve hapsedilmişti. Annem eve döndükten sonra da affedilmedi. Babam, ne zaman Hasan'ın sözü edilse "o yalancı" derdi. Hasan da yediği tokadı hatırladıkça ağlar, zor susardı.

Benim kardeşime iftira atmış olabileceğim annemin hiç aklına gelmiyor, "Aptal Dadaruh atlara ezdirmiş olmasın" diyordu.

Ertesi yılın yazında annem bir kez daha İstanbul'a gitti, biz yalnız kaldık. Hasan'ın ahıra girmesi hala yasaktı. Geceleri yatakta bana atların ne yaptıklarını, **tayların** büyüüp büyümediklerini sorardı. Bir gün aniden hastalandı. **Kasabaya** at gönderilip eve getirilen doktor: "Kuş palazı" dedi. Çiftlikteki köylü kadınlar eve doluştular. Yanlarında getirdikleri kuşları kesip kardeşimin boynuna sarıyorlardı. Babam yatağının ucundan ayrılmıyordu.

Dadaruh çok durgundu, Pervin ağlıyordu.

— Niçin ağlıyorsun? Diye sordum.

— Kardeşin hasta.

— İyi olacak!

— Hayır iyi olmayacak!

— Ya ne olacak?

— Kardeşin ölecek! Dedi

— Ölecek mi?

Ben de ağlamaya başladım. Hasan hastalandığından beri Pervin'in yanında yatıyordum. O gece hiç uyuyamadım. Dalar dalmaz kardeşimin hayali gözümün önüne geliyordu. **İftiracı!** Diye karşımda ağlıyordu. Hemen Pervin'i uyandırdım.

— Ben Hasan'ın yanına gideceğim, dedim.

— Niçin?

— Babama bir şey söyleyeceğim!

— Ne söyleyeceksin?

— Kaşağıyı benim kırdığımı söyleyeceğim!

— Hangi kaşağıyı?

— Geçen yılki. Hani babam Hasan'ı dmt sonrada darılmıtı ya!

Lafımı tamamlayamadım. Hıçkırıklar içinde boğuluyordum. Ađlaya ağlaya Pervin'e olanları anlattım. Babama söylersem belki Hasan da duyacak, beni affedecekti. Pervin:

— Yarın söylersin, dedi.

— Hayır, Őimdi gideceğim.

— Őimdi Baban uyuyor. Hasan da uyuyor. Yarın sabahtan söylersin. KardeŐini de persin, ağlarsın seni bađıŐlar.

— Oldu yleyse.

— Haydi, Őimdi uyu.

Sabaha kadar uyuyamadım. Hava aydınlanmaya baŐlarken Pervin'i uyandırdım. Kalktık. İçimdeki zehir gibi **vicdan azabını** boŐaltmak istiyor acele ediyordum. **Sofada** Babamla Dadaruh'u ağlarken bulduk.

Ne yazık ki zavallı kardeşim o gece ölmüŐtü.

Konu: Kaşağı (Ömer Seyfettin)

Merhaba çocuklar,

aşağıda yeni haftalık planınızı görüyorsunuz. Bu metin üzerinde biraz kalacağımız için, metnin içeriğini tamamen anlamamız gerekiyor. Geçen hafta bilmediğiniz kelimelerin açıklamalarını internetten araştırıp defterinize yazmanız gerektiğini açıklamıştım. Umarım bir sorun çıkmamıştır.

Şimdiden görüşmek dileğiyle,

sağlıcakla kalın.

H.Gökşen

| Gün | Görev | Dönüt | | |
|-----------------------|---|-------|---|---|
| | | 😊 | 😞 | 😞 |
| Salı 19 Mayıs 2020 | Öykü - Kaşağı Öyküyü oku ve kalın yazılı kelimeleri defterine yazıp Almanca karşılıklarını internet ya da sözlük yardımıyla araştır. İçeriği kısaca defterine not al. Ne oluyor öyküde? | | | |
| Cuma 22 Mayıs 2020 | Çalışma kağıdı 1 Almanca kavramların Türkçe karşılaştırması | | | |
| | Çalışma kağıdı 2 Kaşağı bölümüne ait bilgileri çizelgeye ekle | | | |

Soru...

